

РЕГЛАМЕНТ
СЕДМИ МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА ЦИГУЛАРИ
„ВАСКО АБАДЖИЕВ”
СОФИЯ - БЪЛГАРИЯ’2023

Чл.1 Сдружение с нестопанска цел Клуб ЮНЕСКО „Леонардо да Винчи” София организира Седми Международен конкурс за цигулари „Васко Абаджиев” София – България’2023, който се провежда под Патронажа на Министерството на културата на Република България и Почетния консул на Република България за Пеимонте и Вал Д’Аоста, Италия – Джани Мария Сторнелло, с финансовата подкрепа на Столична община и със съдействието на Италианския културен институт в България, Съюза на българските музикални и танцови дейци и Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

Чл.2 Международният конкурс за цигулари е част от проекта „Шакона” и от други инициативи на Клуб ЮНЕСКО „Леонардо да Винчи” София, чиято цел е възраждането на националната и международна памет на големия български цигулар и композитор Васко Абаджиев (1926-1978).

Чл.3 Конкурсът се провежда веднъж на всеки две години.

Чл.4 Седмият конкурс ще се проведе в София (България) в три тура в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, София от 16-ти до 19-ти септември 2023 година.

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Чл.5. За участие в конкурса могат да кандидатстват цигулари от всички страни и националности, които към датата на откриването на конкурса са не по-възрастни от 30 години, т.е. родени след 16.11.1993 г.

Чл.6 Крайният срок за участие е до 31.10.2023 година.

Чл.7 Желаящите да участват в конкурса следва да подадат до 31.10.2023 г. следните документи:

- заявка за участие по образец
- кратка автобиография, съдържаща данни за образованието на кандидата, участия във форуми, получени награди и други.
- копие от документ за самоличност – лична карта, паспорт
- снимка
- документ за платена такса, в случай че е преведена предварително по банков път
- списък на изпълняваните творби за трите тура и за гала-концерта.

Чл.8 Таксата за участие

/1/ Таксата за участие е в размер на 50 (петдесет) евро или 100 (сто) лева и се заплаща при регистрацията за конкурса в началото на първия конкурсен ден или преди това по следната банкова сметка:

УниКредит Булбанк АД, Клон София Западен парк, бул. „Сливница“ 127, BG45UNCR70001520905134, BIC: UNCRBGSF, в полза на: Клуб ЮНЕСКО „Леонардо да Винчи“ София

/2/ При заплащане на таксата по банков път, всички банкови комисионни по нареждане и получаване на превода са за сметка на участника.

/3/ Таксата за участие не се връща, освен в случай на отмяна на конкурса.

Чл. 9 Документите по чл.7 трябва да се изпратят по пощата на следния адрес: За конкурс „Васко Абаджиев“, ж.к. „Света Троица“ бл.378, вх.Д, ап.94, София – 1309, България или по имейл на следния имейл адрес: club@unescoldv.com

Чл.10 Документите на чуждестранните участници следва да бъдат на английски език.

Чл.11 Кандидатите, допуснати до участие се уведомяват писмено по имейл до 03.11.2023 г.

Чл.12 Всеки кандидат в конкурса поема за своя сметка пътни, дневни и разноски за престоя по време на конкурса, разходи за застраховки, медицински услуги, както и разходите за придружаващите го лица, ако има такива.

Чл.13 Ако кандидатът не води за участието си със себе си пианист-акомпанятор, то такъв му се осигурява от организатора, като кандидатът дължи за всеки тур (репетиция и участие) допълнителна сума от 25 (двадесет и пет) евро или 50 (петдесет) лева, която плаща на организатора преди всеки тур.

УСЛОВИЯ ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСА

Чл.14 Програма

/1/ Право на участие в **първия тур** имат всички допуснати до участие цигулари. Изпълненията в този етап са с обща продължителност до 30 мин. Те включват:

- Й.С.Бах – две части /първа и втора/ из соловите сонати или Шакона из Партита за соло цигулка № 2;
- Каприз /етюд/ от Н.Паганини, Х. Виенявски, В. Абаджиев и др. или една част от соловите сонати за цигулка от Е.Изаи – по избор на участника;
- В.А.Моцарт – първа част /с каденца/ от концертите за цигулка №3,4,5 и 7 – по избор на участника.

/2/ Право на участие във **втория тур** имат кандидати, допуснати от журито след първия тур. Изпълненията във втория тур са с обща продължителност до 40 мин. Те включват:

- Цяла соната за цигулка и пиано от Л.в.Бетховен, Фр.Шуберт, Р.Шуман, Й.Брамс, Ед.Григ, Г.Форе, Ц.Франк, Кл.Дебюси, М.Равел, П.Хиндемит, Б.Барток, С.Прокофиев, Д.Шостакович, П.Владигеров, Л.Пипков, В.Абаджиев и др. – по избор на участника;
- Virtuозна пиеса – по избор на участника;

/3/ Право на участие в **трети тур** имат кандидати, допуснати от журито след втория тур. Изпълненията във третия тур включват:

- Virtuозна пиеса – по избор на участника /нова за трети тур/;
- Част от концерт с оркестър: първа или втора и трета, или трета и четвърта част от Л.в.Бетховен, Й.Брамс, Н.Паганини, М.Брух №1 и №2, П.И.Чайковски, Х.Виенявски №1 и №2 – по избор на участника.

Чл.15 Произведенията за участие във всички турове се изпълняват в оригинал;

Чл.16 Произведенията от трите тура се изпълняват наизуст с изключение на сонатата.

Чл.17 В трите тура, всички пиеси, сонати се изпълняват със съпровод на пиано. Концертите в трети тур и на Гала-концерта на лауреатите се изпълняват със симфоничен оркестър.

Чл.18 Класирането на финалистите става след края на трети тур.

Чл.19 Връчването на наградите се извършва на заключителен гала-концерт на лауреатите, в който тяхното участие е задължително и безплатно;

Чл.20 Кандидатите представят по свой избор програма с реда на произведенията, с които ще се явяват в отделните турове и ги вписват в заявката за участие.

Чл.21 Заявената от кандидатите програма не се променя.

Чл.22 Всички изпълнения са публични.

Чл.23 Участниците в конкурса носят клавири на произведенията, които не изпълняват солово.

Чл.24 Всички участници имат право на репетиции преди всеки тур на прослушванията.

Чл.25 Конкурсът се организира и провежда по график, както следва:

На **16.11.2023 г.**, четвъртък:

- от 8,30 до 10,00 ч. регистрация на кандидатите, допуснати до участие и внасяне на

таксата за правоучастие /ако не е преведена преди това по банков път/. Извършва се в

Секретариата на конкурса в сградата на Национална музикална академия „Проф. Панчо

Владигеров;

- в 10,30 ч. – официално откриване на конкурса с представяне на международното жури;
- в 11,00 ч. теглене на жребия за реда на участие на кандидатите в туровете на конкурса;

Първи тур

Дата: **16.11.2023** г., четвъртък

- Репетиция на кандидатите – 11.00 ч.
- Прослушване: 12,00 ч. – 14.00 ч.
- Пауза: 14.00 ч. – 14,30 ч.
- Репетиция на кандидатите – 13.30 ч.
- Прослушване: 14,30 ч. -16,30 ч.
- Пауза: 16,30 – 17,00 ч.
- Репетиция на кандидатите – 16.30 ч.
- Прослушване: 17,00 – 19,00 ч.

Втори тур

Дата: **17.11.2023** г., петък

- Репетиция на кандидатите – 09.30 ч.
- Прослушване: 10,00 – 12,00 ч.
- Пауза: 12,00 – 12,30 ч.
- Репетиция на кандидатите – 12.00 ч.
- Прослушване: 12,30 ч. - 14,30 ч.
- Репетиция на кандидатите – 12.00 ч.
- Пауза: 14,30 – 15,00 ч.
- Прослушване: 15,00 ч. – 17,00 ч.

Трети тур

Дата: **18.11.2023** г., събота

- Репетиция на кандидатите с оркестър – 10,00 ч. – 11.30 ч.
- Прослушване на кандидатите с оркестър - 11.30 ч. – 12.30 ч.
- Пауза - 12.30 ч. – 13,00 ч.
- Репетиция на кандидатите с оркестър – 13.00 ч. – 14.30 ч.
- Прослушване на кандидатите с оркестър - 14,30 ч. - 16,30 ч.
- Пауза – 16,30 ч. – 17,00 ч.
- Прослушване на кандидатите с оркестър – 17,00 ч. – 19,00 ч.

Гала-концерт

Дата 19.11.2023 г., неделя /часът ще бъде обявен допълнително/.

ЖУРИ И ОЦЕНКИ

Чл.26 Журито се състои от изтъкнати творци, цигулари, педагози с международна известност.

Чл.27 Оценките на журито се формират по правила, приети и установени от организаторите.

Чл.28 Решенията на журито са окончателни и неоспорими.

Чл.29 Журито има право да прекъсне изпълнението на участниците при превишаване на времето, определено в чл.14, т.1 и т.2 на настоящия регламент.

Чл.30 Член на журито, който в последните две години е бил преподавател или в други отношения на сътрудничество с участник в конкурса, е длъжен да го обяви преди началото на изпълнението и да се оттегли от участие в оценяването на съответния кандидат.

НАГРАДИ

Чл.31 Журито присъжда следните награди:

Първа награда 1 500 (хиляда и петстотин) евро, диплом-грамота, лауреатско звание.

Втора награда: 1 000 (хиляда) евро, диплом-грамота, лауреатско звание.

Трета награда: 500 (петстотин) евро, диплом-грамота, лауреатско звание.

Награда за млад талант: 300 (триста) евро.

Специалните награди ще бъдат обявени допълнително.

Чл.32 На всички участници в конкурса ще бъде издадена Диплома за участие.

Чл.33 Журито има свободата да разделя, както и да не присъжда някои от наградите. Други поощрителни и специални награди, учредени от институции, частни лица и спонсори могат да бъдат предложени и съгласувани с журито и да бъдат обявени допълнително.

ДРУГИ УСЛОВИЯ

Чл.34 Организаторите си запазват правото при необходимост, при форсмажорни обстоятелства и по изключение да правят промени в правилата, условията и други на настоящия регламент, като информират за това своевременно участниците.

Чл.35 По време на конкурса могат да бъдат организирани и проведени съпътстващи прояви - майсторски класове, концерти, срещи и др.

Чл.36 Организаторите не носят отговорност за вреди на лица и предмети, включително и за музикални инструменти, претърпени както по пътя за участие в конкурса, така и по време на конкурса.

Чл.37 Записването на участниците в конкурса включва и потвърждаване приемането на настоящия регламент.

Чл.38 Авторските и изпълнителските права от конкурса са собственост на организаторите.

Чл.39 Кандидатите потвърждават приемането на всички условия от настоящия регламент с полагането на подпис върху заявката за участие в конкурса.

Чл.40 За целите на провеждането на конкурса всеки от участниците дава съгласието си на организаторите: да съхраняват и използват личните им данни, да извършват записи на изпълненията им и фотографират, регистрират, възпроизвеждат и излъчват конкурса и части от него в медийното пространство, в интернет, в печатни издания; да го рекламират, популяризират, както и да обявяват резултатите от него.

Чл.41 Фоно и видеозаписи, онлайн заснемане, разпространение и популяризиране на изпълненията се правят от упълномощени лица, организаторите имат изключителни права за тяхното съхранение и размножаване. Не се допуска записване на изпълненията на кандидатите от частни лица, а също и правене на снимки по време на прослушванията.

Чл.42 При тълкуването на този регламент единствено валиден е българският език.