

ЧЕТВЪРТИ МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЦИГУЛАРИ

„ВАСКО АБАДЖИЕВ”

БЪЛГАРИЯ-СОФИЯ 23 – 26 НОЕМВРИ 2017 г.

ЗАЯВКА ЗА УЧАСТИЕ

от.....
име, презиме, фамилия

роден/а на в гр.....

държава.....

адрес: държава..... гр.....

община..... пощенски код.....

ул..... №.....

дом.тел..... факс.....

мобилен тел.....

имейл.....

образование

учебно заведение (завършено или където в момента учи/следва):.....

педагози по цигулка.....

награди и отличия:.....

Желая/ не желая да ми бъде осигурен корепетитор.

Представям следната конкурсна програма:

Първи тур:

.....
.....
.....

Втори тур:

.....
.....
.....

Трети тур:

.....
.....

Моля да бъде допуснат/а до участие във **ЧЕТВЪРТИ МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА ЦИГУЛАРИ „ВАСКО АБАДЖИЕВ“**.

Заявявам, че приемам регламента на конкурса.

Съгласен съм личните ми данни и снимки да бъдат използвани в информационни и рекламни материали, свързани с конкурса.

.....2017

ПОДПИС:

гр.....

.....

УСЛОВИЯ НА УЧАСТИЕ

1. Четвъртият конкурс ще се проведе в София (България) от 23 до 26 ноември 2017 година в Национално музикално училище „Любомир Пипков” - София

2. За участие в конкурса могат да кандидатстват цигулари от всички страни и националности, които към датата на откриването на конкурса са не по-възрастни от 30 години, т.е. родени след 23.11.1987 г.

3. Желаетелите да участват в конкурса следва да подадат до 20.10.2017 г. следните документи:

1. заявка за участие по образец
2. кратка автобиография, съдържаща данни за образованието на кандидата, участия във форуми, получени награди и други.
3. копия от документ за самоличност – лична карта, паспорт
4. снимка
5. документ за платена такса, в случай че е преведена предварително по банков път
6. списък на изпълняваните творби за трите тура и Гала-концерта.

4. Таксата за участие е в размер на 50 (петдесет) евро или 100 (сто) лева и се заплаща при регистрацията за конкурса в началото на първия конкурсен ден или преди това по следната банкова сметка:

УниКредит Булбанк АД, Клон София Западен парк, бул. „Сливница“ 127, BG45UNCR70001520905134, BIC: UNCRBGSF, в полза на: Клуб ЮНЕСКО „Леонардо да Винчи” София. При заплащане на таксата по банков път, всички банкови комисионни по нареждане и получаване на превода са за сметка на участника.

5. Документите трябва да се изпратят по пощата на следния адрес: За конкурс „Васко Абаджиев, ж.к. „Света Троица” бл.378 вх.Д ап.94 , София – 1309, България или по имейл на следния имейл адрес: club@unesco-ldv.com

6. Документите на чуждестранните участници следва да бъдат на английски език.

7. Всеки кандидат в конкурса поема за своя сметка пътни, дневни и разноски за престоя по време на конкурса, разходи за застраховки, медицински услуги, както и разходите за придружаващите го лица, ако има такива. Ако кандидатът не води със себе си пианист-акомпаниятор, то такъв му се осигурява от организатора, като кандидатът дължи за всеки тур (репетиция и участие) допълнителна сума от 25 (двадесет и пет) евро или 50 (петдесет) лева, която плаща на организатора преди всеки тур.

8. Регистрацията за конкурса се извършва от 8,30 до 10,00 часа на първия конкурсен ден.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА

Конкурсът ще се проведе в три тура.

1. Право на участие в първия тур имат всички допуснати до участие цигулари. Изпълненията в този етап са с обща продължителност до 30 мин. Те включват:

- Й.С.Бах – две части /първа и втора/ из соловите сонати или Шакона из Партита за соло цигулка №2;
- Каприз /етюд/ от Н.Паганини, Х. Виенявски, В. Абаджиев и др.или една част от соловите сонати за цигулка от Е.Изаи – по избор на участника;
- В.А.Моцарт – първа част /с каденца/ от концертите за цигулка №3,4,5, и 7 – по избор на участника.

2. Право на участие във втория тур имат кандидати, допуснати от журито след първия тур. Изпълненията във втория тур са с обща продължителност до 40 мин. Те включват:

- Цяла соната за цигулка и пиано от Л.в.Бетховен, Фр.Шуберт, Р.Шуман, Й.Брамс, Ед.Григ, Г.Форе, Ц.Франк, Кл.Дебюси, М.Равел, П.Хиндемит, Б.Барток, С.Прокофиев, Д.Шостакович, П.Владигеров, Л.Пипков, В.Абаджиев и др. – по избор на участника;
- Virtuозна пиеса – по избор на участника;

3. Право на участие в трети тур имат кандидати, допуснати от журито след втория тур. Изпълненията във третия тур включват:

- Част от концерт с оркестър: първа или втора и трета, или трета и четвърта част от Л.в.Бетховен, Й.Брамс, Н.Паганини, М.Брух №1 и №2, П.И.Чайковски, Х.Виенявски №1 и №2 – по избор на участника.

4. Кандидатите представят по свой избор реда на произведенията, с които ще се явяват в отделните турове и ги вписват в заявката за участие.

5. Заявената програма не се променя. Произведенията за участие във всички турове се изпълняват в оригинал.

6. Всички произведения се изпълняват наизуст /с изключение на сонатата/. Всички пиеси, сонати и концерти се изпълняват със съпровод на пиано, освен класическия концерт в трети тур, който се изпълнява с оркестър.

7. Всички изпълнения са публични.

8. Класирането на финалистите става след края на третия тур. Връчването на наградите се извършва на заключителен Гала-концерт на лауреатите, в който тяхното участие е задължително и безплатно.

9. Организаторите на конкурса осигуряват акомпаниятор на участниците, когато това е заявено предварително от тях. Кандидатите могат да водят собствен корепетитор.

10. Организаторите осигуряват време и място за репетиции.

НАГРАДИ

Журието присъжда следните награди:

1. Първа награда 1500 (хиляда и петстотин) евро, диплом-грамота, лауреатско звание
2. Втора награда: 1000 (хиляда) евро, диплом-грамота, лауреатско звание
3. Трета награда: 500 (петстотин) евро, диплом-грамота, лауреатско звание
4. Награда за млад талант: 300 (триста) евро.
5. Специалните награди ще бъдат обявени допълнително.

На всички участници ще бъде издадена Диплома за участие.

Журието има свободата да разделя, както и да не присъжда някои от наградите. Други поощрителни и специални награди, учредени от институции, частни лица и спонсори могат да бъдат предложени и съгласувани с журието и да бъдат обявени допълнително.

Допълнителни сведения за участие в конкурса могат да се получат от:

Юлиян Корабов, , +359888339919 (juliankorabov@gmail.com) координатор.